

Pablo Ferrández

"Pop-idol magnetism, superb technique and exhilarating musicality reveal a sure star" – LA Times

"With Pablo Ferrández, Spain offers a new cello genius" – Le Figaro

Galardonado en el XV Concurso Internacional Tchaikovsky y artista exclusivo de SONY Classical, Pablo Ferrández es aclamado como un "nuevo genio del violonchelo" (Le Figaro). Un intérprete cautivador, "Ferrández lo tiene todo: técnica, temple, espíritu, autoridad como solista, expresividad y encanto" (El País).

Presentado por la Sinfónica de Pittsburgh como "el próximo Yo-Yo Ma", Pablo Ferrández se ha convertido en un fenómeno del violonchelo y uno de los instrumentistas más solicitados de su generación.

Su álbum debut bajo SONY Classical, "Reflections", lanzado en 2021, fue altamente aclamado por la crítica y galardonado con el Premio Opus Klassik. En el otoño de 2022, Pablo Ferrández lanzó su segundo álbum, que incluía el Doble Concierto de Brahms, interpretado con Anne-Sophie Mutter y la Filarmónica Checa bajo la dirección de M. Honeck, así como el Trío para piano de Clara Schumann, interpretado con la Sra. Mutter y Lambert Orkis, recibiendo también excelentes críticas.

En las últimas temporadas, Pablo ha actuado con la Sinfónica de Boston, la Orquesta de Cleveland, la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Francisco, la Sinfónica de Pittsburgh, la Filarmónica della Scala, la Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Orquesta Tonhalle, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Filarmónica de Múnich, la HR-Sinfonieorchester, la Orquesta del Konzerthaus de Berlín, la Orquesta de la NDR Elbphilharmonie, la Filarmónica de Róterdam, la Real Filarmónica, la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Israel, la Filarmónica de Oslo y la Filarmónica de Seúl. También ha realizado giras con la Filarmónica de Londres, la Academia de St. Martin in the Fields, la Sinfónica de Amberes y la Filarmónica Checa bajo la dirección de S. Bychkov. Ferrández es frecuentemente invitado a festivales internacionales de renombre como Verbier, Salzburgo, Dresde, Sion, Tsinandali, Abu Dhabi y el Festival Dvořák de Praga, entre otros.

La temporada 24/25 trae los regresos a la Filarmónica de Múnich, la Sinfónica de Bamberg, la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI, la Filarmónica de Londres, la Orquesta Nacional de España, la Sinfónica de la KBS, la Sinfónica de Macao, la Sinfónica de Taipéi y la Orquesta Filarmónica de Monte-Carlo, donde interpretará el Doble Concierto de Brahms junto a Anne-Sophie Mutter y K. Yamada. Pablo también debutará esa temporada con la NDR Radiophilharmonie Orchester, la Orquesta Nacional de Bélgica, la Filarmónica de Bergen, la Orquesta de Cámara de Suecia, la Orquesta de Carolina del Norte, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Filarmónica de Oviedo, y será Artista en Residencia en el Festival Internacional de Música de Tongyeong en Corea del Sur. Además, Ferrández realizará giras con la Filarmónica Real de Liverpool, la Filarmónica Borusan y con la WDR Sinfonieorchester bajo la dirección de A. Orozco-Estrada en España.

Pablo actuará en trío junto a Anne-Sophie Mutter y Martha Argerich en la Elbphilharmonie de Hamburgo, con la Sra. Mutter y Yefim Bronfman en una gira por Estados Unidos, con Janine Jansen y Denis Kozhukhin en el Musikverein de Viena y en el Kamermuziek Festival Utrecht, y como recitalista en Nueva York, Baltimore, Milán, Florencia, Bilbao, Laufen, Münster, así como en los festivales de Aix-en-Provence, Sion, Peralada, Verbier y Abu Dhabi.

El Sr. Ferrández toca el Stradivarius "Archinto" de 1689, en un generoso préstamo de por vida de un miembro de la Stretton Society.

Última actualización en junio de 2024. Por favor, destruya las versiones anteriores. No alterar sin permiso.

Pablo Ferrández is represented worldwide by CAMI Music LLC

Javier Manzana – General Manager

Cell: +34 618.378.678 Email: jmf@camimusic.com

www.camimusic.com